

Autorzy tej regionalnej publikacji w sposób przenikliwy i przystępny opisali wielokulturowość Kępna z trzech pozycji historycznych. Oddają oni klimat minionego Kępna, jego specyficzne tradycje, wywodzące się z wieloletniego położenia na pograniczu Wielkopolski i Śląska, co ma też przełożenie na dzisiejszą społeczność. Dowiemy się z niej o najświeższych odkryciach, dotyczących tutejszej społeczności żydowskiej i ewangelickiej. Czytając ją, gwarantuję chwilę refleksji i prawdziwą, czytelniczą przyjemność.

Mirosław Łapa
redaktor naczelny Tygodnika Kępińskiego

Niezmiernie cieszy mnie powstanie (pierwszej) książki opowiadającej o Kępie w kontekście wielości kultur tworzących nasze miasto. Jak mówi łacińska maksyma: verba volant, scripta manent. Słowo ulatuje, zaś (to, co zostało) zapisane, pozostaje. Dlatego też tak cenna jest ta próba spisania części naszej wspólnej, kępińskiej historii – i tej przeszłej, i tej dzisiejszej.

Lech Kokociński
bibliofil, numizmatyk, prawnik

ISBN 978-83-974296-0-4



9 788397 429604



Zadanie publiczne pt. „Wielokulturowe Kępno przełomu XIX/XX wieku” dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

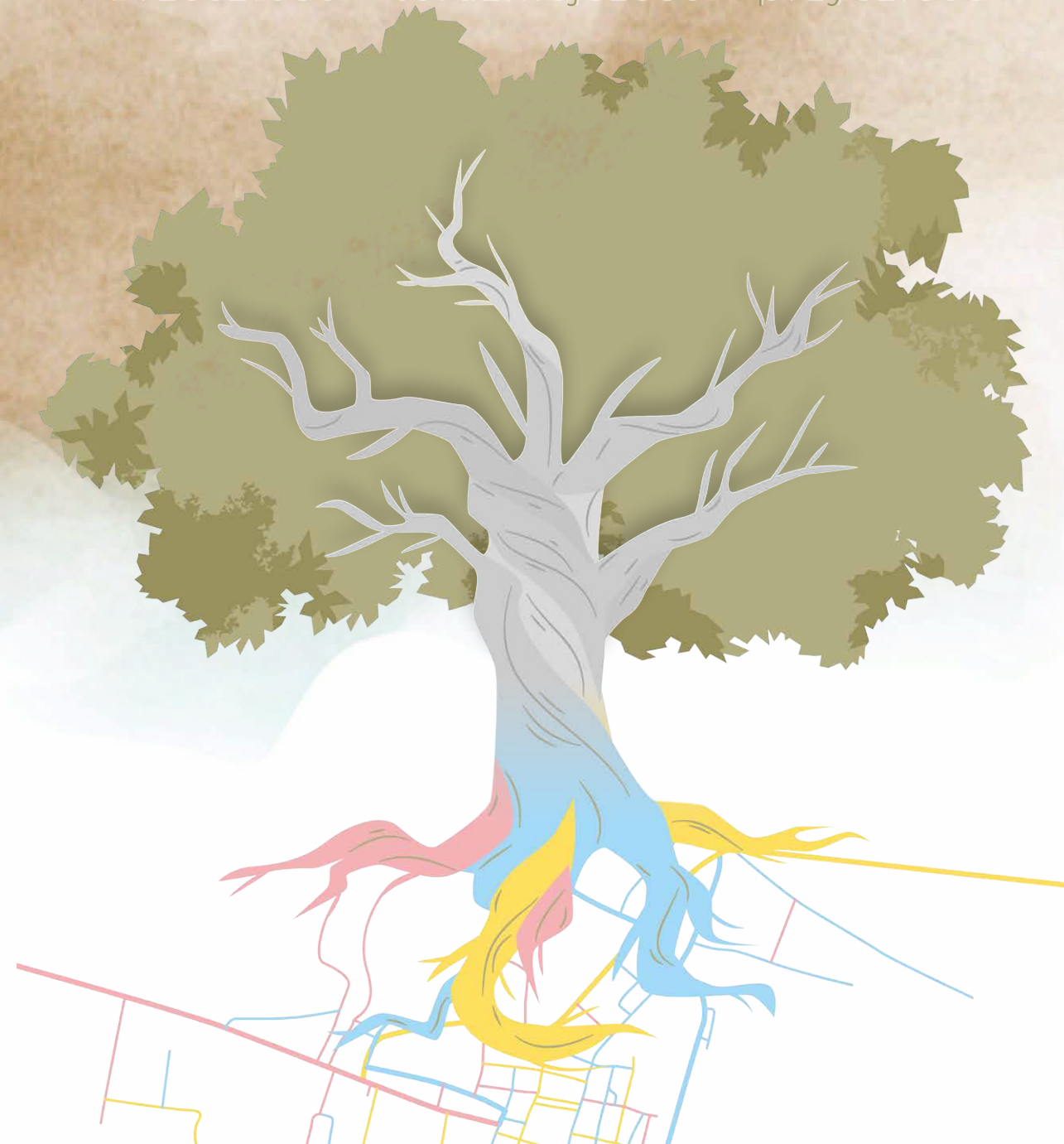
PRZEJAWY WIELOKULTUROWOŚCI KĘPNA

Przeszłość – teraźniejszość – przyszłość



PRZEJAWY WIELOKULTUROWOŚCI **KĘPNA**

Przeszłość – teraźniejszość – przyszłość



Autorzy tej regionalnej publikacji w sposób przenikliwy i przystępny opisali wielokulturowość Kępna z trzech pozycji historycznych. Oddają oni klimat minionego Kępna, jego specyficzne tradycje, wywodzące się z wieloletniego położenia na pograniczu Wielkopolski i Śląska, co ma też przełożenie na dzisiejszą społeczność. Dowiemy się z niej o najświeższych odkryciach, dotyczących tutejszej społeczności żydowskiej i ewangelickiej. Czytając ją, gwarantuję chwilę refleksji i prawdziwą, czytelniczą przyjemność.

Mirosław Łapa
redaktor naczelny Tygodnika Kępińskiego

Niezmiernie cieszy mnie powstanie (pierwszej) książki opowiadającej o Kępie w kontekście wielości kultur tworzących nasze miasto. Jak mówi łacińska maksyma: verba volant, scripta manent. Słowo ulatuje, zaś (to, co zostało) zapisane, pozostaje. Dlatego też tak cenna jest ta próba spisania cząstki naszej wspólnej, kępińskiej historii – i tej przeszłej, i tej dzisiejszej.

Lech Kokociński
bibliofil, numizmatyk, prawnik

ISBN 978-83-974296-0-4



Zadanie publiczne pt. „Wielokulturowe Kępno przełomu XIX/XX wieku” dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

1

PRZEJAWY WIELOKULTUROWOŚCI KĘPNA. Przeszłość – teraźniejszość – przyszłość

PRZEJAWY WIELOKULTUROWOŚCI KĘPNA

Przeszłość – teraźniejszość – przyszłość

